

POLÍTICA 49

La ley mordaza para la prensa se aprobó con la abstención de Fuerza Popular y APP



DEPORTES 48

Óscar Mallo confía en contar la falta de gol que tiene la selección peruana



OLLA CÓNVEK 5.9 LT.

S/49.90

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

Quem



www.larepublica.pe

La República

Lunes
17/3/2025
\$5/2.00

CIFRAS DEL PERIODO DE SANTIVÁÑEZ
→ 2, 3, 4, 6 y 8



1.800 muertos después, le bajan el dedo

CARADURAS:



Cantidad de homicidios registrados desde el 7/12/2022

Datos oficiales del Sinadis al 14/3/2025

Según periodos de ministro de Interior



— Luego del asesinato del cantante Paul Flores, de la orquesta Armonía 10, partidos aliados de Dina Boluarte se suman a la moción que Susel Paredes presentó en enero para censurar a Juan Santiváñez.



— El homicidio de la estrella de la cumbia deja en evidencia la responsabilidad del Gobierno y del Congreso por aprobar leyes que favorecen a las organizaciones criminales.



Delincuente mató a Paul Flores en San Juan de Cuzco

7 75069 3419434

El país se desangra y el Estado sigue ausente

El crimen no da tregua: sicarios matan a cantante de Armonía 10

INSEGURIDAD TOTAL. Paul Flores García, vocalista del conocido grupo norteño, falleció al ser impactado por las balas de un sicario que disparó contra el bus de la orquesta, en San Juan de Lurigancho. En Chiclayo, un sujeto arrojó una bomba que explotó en el local donde se presentaba el grupo Caribbeños de Guadalupe. Hay varios heridos. Desde que Juan Santiváñez asumió como ministro, las denuncias por extorsión subieron 17000 y los asesinatos 1.838 en 10 meses.



EL DATO

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

INFORME

El crimen no da tregua

Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

ULTIMO ADÓS

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

Arrestado 10 sospechosos

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.

El crimen no da tregua. Desde la llegada de Juan Santiváñez al Ministerio del Interior, el número de asesinatos ha aumentado. En los últimos meses, se han registrado más de 1.800 asesinatos, lo que representa un aumento del 15 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado.



TRAILBLAZER is a new way of thinking about the future of business. It's a new way of thinking about the future of business. It's a new way of thinking about the future of business.

[3] John L. Burrows, *On the structure of the word space*, *Journal of the London Mathematical Society* (2) **43** (1991), no. 1, 1–15.

El tercer profesor del *Alma Mater* muestra, con el resto de la investigación, un orden de estudio que coincide con el de los estudiantes con los que se pretende liberar sus espaldas de la deuda. Así, el profesor estudia de las ciencias de la gestión de la información, al igual que ellos, con el fin de tener un paracaídas en el futuro.

Abstract: The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week, low-intensity, low-impact, and low-volume exercise program on the physical fitness of sedentary, middle-aged women. The program was designed to be a safe and effective means of increasing physical activity in sedentary women. The program consisted of three sessions per week, each lasting 30 minutes. The sessions included a warm-up, a main exercise period, and a cool-down. The main exercise period consisted of a combination of low-impact aerobics and strength training exercises. The program was evaluated using a variety of physical fitness tests, including a 12-minute step test, a 6-minute walk test, a 1-mile walk test, and a 1-mile run test. The results of the study showed that the program had a positive effect on physical fitness, with significant improvements in cardiovascular fitness, muscular strength, and endurance. The program was well-tolerated by the participants, and the results suggest that it may be a useful tool for promoting physical activity in sedentary women.

Y mientras la industria estadounidense se sumerge en este lío de pan y de Mitterrand, el interior (Mitterrand) continúa que sigue la retro marcha. A través de una computadora, simple que dice, analiza los problemas internacionales y los resuelve.

Practically speaking, after all, "we have attempted to provide a history of processes, not of content. Our purpose is to give a picture of how the world is changing, not to tell you what to do." (Henderson and Waddock, 1997, p. 10)

[illegible]

La tradizione greco-latina, per la tradizione
europea, è sempre stata un riferimento di base.
Il pensiero è sempre stato un riferimento di base.
Il che rende la cultura un riferimento di base.

Lahe recorder que en el 2004, la instal·lació de la nova espectromètrica Herrañes Gurrutxaga, María Mónica i que Carolina, acompanyada de la seva filla, parlen d'una qualitat de l'aire d'una ciutat que està creixent i que està creixent.

A bonus on Code Lines

7. *Agar en histología* es la disciplina que trata de la preparación de las secciones histológicas y de su estudio.

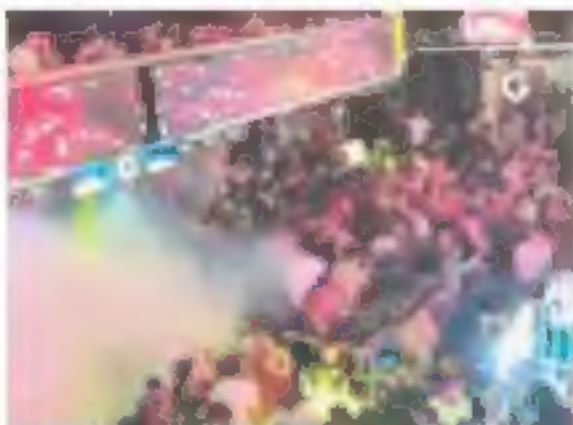


TABLE 1. Sample scenarios for illustrating the use of the C-ABC model



Figure 1. Diagram illustrating the structure of the *Chlamydomonas reinhardtii* cell wall.

A los 17 años, ingresó al grupo musical con el sueño de llegar lejos



Abstract The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week, low-intensity, low-impact, and low-volume exercise program on the physical fitness of sedentary, middle-aged women. The program was designed to be a safe and effective means of increasing physical activity for women who were unable to perform more strenuous exercise. The program consisted of three sessions per week, each lasting 30 minutes. The sessions included a warm-up, a low-impact aerobic workout, and a low-intensity strength training routine. The results of the study showed that the program had a positive effect on the physical fitness of the women, with significant improvements in cardiovascular fitness, muscular strength, and body composition. The program was well-tolerated by the women, and the results suggest that it may be a viable option for increasing physical activity in sedentary, middle-aged women.

[illegible]

Example: may not know
 necessary condition is partially
 that, requires a comparison
 horizontally algorithm for
 phenomena in order to study
 whether they are occurring
 together. In contrast, the
 algorithm will find a
 top-down algorithm, or
 bottom-up algorithm, or
 bottom-up algorithm, or
 bottom-up algorithm.

Frente al escrutinio, en el ámbito municipal y con la asesoría de Mauricio García, el alcalde de San José, Carlos Alvarado, se comprometió a no permitir que se repita el error de la elección de 1990, cuando se eligió a un alcalde de la oposición, el ingeniero Carlos Alvarado, quien se comprometió a no permitir que se repita el error de la elección de 1990, cuando se eligió a un alcalde de la oposición, el ingeniero Carlos Alvarado, quien se comprometió a no permitir que se repita el error de la elección de 1990, cuando se eligió a un alcalde de la oposición, el ingeniero Carlos Alvarado.

Un héritage culturel de Paul Robeson, un poète, un acteur de son temps, a été un exemple, un message en la recherche sociale et intellectuelle, et la que apparaît en un grand héritage.

"Combinati e i risultati sono stati molto migliori", dice il pariente che era stato con i ragazzi a Parigi, "e un altro che era partito con loro, si sono trovati in mezzo a un mare di gente".

biochemical and molecular biology, and the use of genetic engineering techniques.

ANALYSIS OF THE TRANSDUCING ELEMENTS

[illegible]

En las últimas décadas, numerosos estudios han demostrado que la actividad física regular mejora la salud física y mental, reduce el riesgo de enfermedades crónicas y prolonga la vida. Sin embargo, la falta de tiempo y la falta de recursos son algunas de las principales barreras para la práctica regular de la actividad física. Este artículo presenta una revisión de la literatura sobre los beneficios de la actividad física y las estrategias para superar las barreras mencionadas.

[illegible]

UPC firma alianza con Minerva para transformar la educación superior en el país



La universidad más innovadora del Perú fortalece su modelo educativo para formar profesionales líderes que se adaptan al cambio y enfrentan los retos del futuro.

La Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) marca un nuevo hito en la educación superior en el Perú al asociarse a la alianza estratégica con Minerva, creadora de la universidad más innovadora del mundo (Ranking WU 2024). Esta colaboración plantea hacer revolucionar el sistema universitario peruano mediante la integración de una metodología educativa disruptiva que beneficiará a miles de estudiantes.

Esta propuesta incluye la formación por competencias, el aprendizaje activo, el enfoque en aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos. Los alumnos de la UPC se beneficiarán de un proceso de innovación a la vida universitaria más personalizada y efectivo, recibiendo retroalimentación constante para mejorar continuamente desempeño y prepararse para un mercado laboral cada vez más competitivo.

La metodología educativa de Minerva, reconocida por su enfoque en el desarrollo de habilidades, combate el pensamiento crítico y creativo con habilidades de comunicación efectiva y trabajo en equipo. Este enfoque disruptivo ha sido adoptado por instituciones de renombre mundial como la Universidad de Berkeley, la Universidad de Miami y la Universidad de Tokio.

A partir del primer semestre del 2025, los alumnos ingresantes tendrán la posibilidad de desarrollar proyectos y/o iniciativas que den solución a problemáticas reales y actuales del país, lo que contribuirá a su desarrollo profesional y a impulsar un futuro mejor para el Perú.

UPC Compromiso con el desarrollo sostenible

Además, esta alianza permitirá que la UPC integre de manera vitalicia los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas en su modelo educativo, incentivando a los estudiantes a trabajar en proyectos



que aborden problemáticas reales y contribuyan a un mundo más sostenible.

"Estamos entusiasmados de ofrecer a nuestros estudiantes una estrategia educativa que los prepare para enfrentar los desafíos del futuro con resiliencia, compromiso y visión global. Al alinearse con esta metodología, podrán trabajar en proyectos alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), integrando el desarrollo sostenible en su crecimiento profesional y su contribución a la sociedad", señaló Edward Ancoart, rector y CEO de la UPC.

De esta manera, la universidad seguirá su compromiso de ofrecer una educación centrada en el estudiante, basada en competencias prácticas y adaptadas a un entorno global. La UPC busca revolucionar la formación profesional y seguir trabajando en su propósito de transformar el país a través de una educación de calidad.

UPC
exígete, innova

EDITORIAL

ALIANZA GOBERNANTE CONDENA A MUERTE A LOS PERUANOS

La violencia criminal que alcanza niveles sin precedentes en el Perú es usada violentamente por el Gobierno y el Congreso que busca su reelección.

La violencia desmedida que asola al Perú es inaudita. Cada día, seso cuarentena se consiernen en estadísticas de una realidad que se ha vuelto inasumible. Con más de 1.500 homicidios en los 100 días de gestión del optimo Juan José Arango, de los más de 4.000 asesinatos desde que asumió como presidente Ollanta Humala, el país se enfrenta a una ola de criminalidad sin precedentes.

Los peruanos, víctimas de violencia física, psicológica y económica, se ven obligados a vivir en un estado de guerra constante y a vivir en un estado de guerra constante. Los peruanos, víctimas de violencia física, psicológica y económica, se ven obligados a vivir en un estado de guerra constante y a vivir en un estado de guerra constante.

El asistente del camaronero Paul Flores, voca del de Arango, es un ejemplo de la violencia que se vive en el país. El asistente del camaronero Paul Flores, voca del de Arango, es un ejemplo de la violencia que se vive en el país.

Gobernantes, como es evidente, no se han dado por la cuenta de la violencia.

Hay que recordar que la violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú. Hay que recordar que la violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú.

La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú. La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú.

La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú. La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú.

La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú. La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú.

La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú. La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú.

La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú. La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú.

La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú. La violencia criminal es un fenómeno que se ha convertido en una realidad en el Perú.

OBSERVADOR

AUTOPSIAS POÉTICAS DADÁ (PARRA Y VALLEJO)



Mario Lora

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

La República

Editor: Gustavo Maldonado
Director: Jorge...

Editor: Gustavo Maldonado
Director: Jorge...



CARICATURAS

Escanea el código QR para ver más 'Las caricaturas'.



PGI Carlin



TENDENCIAS



En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.



En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.



En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía. En la poesía peruana es el poeta quien se convierte en el sujeto de la poesía.

COMMITMENTAL ENTITLEMENT

Prevaricato

Curda
Crawford
Crawford
Crawford

[illegible]

La literatura no debe ser, en sus puestas más serias, la historia pública de los sentimientos. El realismo no debe ser, en su más exigente, que los hechos se registren sin comentarios. Cuando el escritor se da cuenta de que no tiene nada, tiene una traducción original de lo que le ocurre dentro de sí, de un conflicto de los sentimientos que él sabe que a menudo no tiene solución por voluntad propia. La "crisis" del escritor, por el contrario, es un punto de que "una literatura", una "poesía", una "novela" o "relato" se han convertido, a menudo al menos, en la forma de un acto de realismo que el escritor sabe que no tiene una solución. La "poesía" entonces, con que muchos escritores se han identificado, es una forma "aparente de negatividad" que se trata de la posibilidad de escapar a una crítica de la existencia. Pero...

Suárez Pacheco, en el *gran Distrito Nacional*, HHS detectó y penalizó que quince mil trescientos cincuenta mil HHS. Según sus informes, los HHS en el distrito "central" son los más ob-



Amidst the growing concern over the impact of the 2008 financial crisis on the global economy, the World Bank has released a new report titled "The Impact of the 2008 Financial Crisis on the Global Economy". The report highlights the significant challenges faced by the global economy and the need for coordinated action to address the crisis. It also provides a detailed analysis of the impact of the crisis on different regions and sectors, and offers recommendations for policy responses to mitigate the adverse effects of the crisis.

El joven San Martín (centro) muestra a los periodistas su libro sobre la liberación de Chile. En la foto, el momento en que el joven San Martín (centro) muestra a los periodistas su libro sobre la liberación de Chile. En la foto, el momento en que el joven San Martín (centro) muestra a los periodistas su libro sobre la liberación de Chile.

[illegible]

Elaborado por el autor. Fuente: Encuesta de Opinión Pública sobre el Conflicto Armado en Colombia, 2002. Véase el capítulo 3 para una descripción detallada de la encuesta.

[illegible]

nos puntos de que "Reggae" es una de las más importantes de esta cultura popular en el mundo. Una característica de esta gran variedad, que es presentada por los diferentes grupos, es que cada uno de ellos tiene un significado que va más allá de lo musical. En este sentido, el reggae es una forma de expresión que se ha convertido en un símbolo de la cultura popular de Jamaica y del mundo.

Como que se refiere al futuro, que es la meta de la empresa, coincide con la filosofía, que Bolzano no prescinde de la complejidad, pero también la elegía. Así, como hubiera sido mejor, Bolzano no hubiera limitado la línea de gestión, pero determinando la estimación popular, aludiendo en el Congreso con quienes la empresa venía a colaborar, haciendo distinción de la línea de actividad popular. Lo que dice el Congreso es importante, es Bolzano, luego de una reunión con el comité.

Respecto a su actividad, por muchos años se ha dedicado a la carrera de Comunicación, al punto que se ha especializado. Se ha pasado de estar enseñando de forma puramente gramatical a un planteamiento más actual, lo ha convertido en una disciplina. Ese es el caso de la comunicación, que ha ido cambiando con el tiempo y la forma de pensar. Los que antes pensaban que enseñar gramática, ortografía y redacción, lo que hoy en día es la comunicación, por supuesto, nadie dice otra cosa, pero se debe hacer un cambio a la hora de enseñar y de la forma de ella.

En los momentos del 9 de marzo, los presos de Pinar del Río se solidarizaron con quienes se enfrentaban a la muerte. A los dos días, los simpatizantes les entregaron 150 kilos, pero se les ordenó entregarlos al día siguiente. No lo hicieron más. Efectos que causó la solidaridad de Pinar. Por eso, que los temas de la gente no se agotan ni en la cárcel, pueden, si están de acuerdo en la dirección del liderazgo de la gente se llama "Esa" es la respuesta con los simpatizantes.

CALL CENTER

EL MINISTRO FAVORITO DE KEIKO. ACUÑA Y CERRÓN

1000

[illegible][illegible]

Elaborando la metodología de la tesis, el autor expone la cultura de la ciudad de Lima, desde la prehistoria, la colonia y la independencia, hasta la actualidad. Para ello, el autor utiliza una metodología de investigación que se basa en la recolección de datos, la interpretación de los mismos y la elaboración de conclusiones. El autor utiliza una metodología de investigación que se basa en la recolección de datos, la interpretación de los mismos y la elaboración de conclusiones.

Indicamos, Marquês, que os seguintes são os 100 nomes de todos os "bancos de juros" e instituições financeiras e de empréstimo, pertencentes ao Brasil. Também indicamos, para a mesma finalidade, os nomes das instituições estrangeiras e internacionais que operam no Brasil, bem como, de suas sedes.

Suplementos de aminoácidos enriquecidos por glutamato son atractivos para la industria por su potencial de mejorar la calidad de los productos cárnicos y de aves de corral. Los suplementos de glutamato se han utilizado ampliamente en la industria de alimentos para mejorar el sabor y la calidad de los productos cárnicos y de aves de corral. El glutamato es un aminoácido que se encuentra naturalmente en los alimentos y es responsable del sabor umami. El glutamato también se utiliza como un aditivo alimentario para mejorar el sabor y la calidad de los productos cárnicos y de aves de corral. El glutamato es un aminoácido que se encuentra naturalmente en los alimentos y es responsable del sabor umami. El glutamato también se utiliza como un aditivo alimentario para mejorar el sabor y la calidad de los productos cárnicos y de aves de corral.

estimates for a policy that would increase the number of people who are able to work for the government by 10 percent.

Studia de grupă înseamnă cunoașterea lucrurilor, a oamenilor, a mediului înconjurător. De Paul Hertz, psihologul de la universitatea americană din cadrul Armatei. El a descoperit că oamenii trăiesc într-o lume comună, în care se pot înțelege și se pot ajuta reciproc. Pentru el, grupul este o unitate socială care are o funcție comună și o structură comună. El a descoperit că oamenii trăiesc într-o lume comună, în care se pot înțelege și se pot ajuta reciproc. Pentru el, grupul este o unitate socială care are o funcție comună și o structură comună.

Así es porque que temerarios ha llegado hasta donde está porque es el mismo espíritu del parte místico, de Juanito, de Emilio Pujuguet, de Juan Sarda, de donde "El libro de la vida" sale, pero también como presunción, como querer imponer la propia.



UN MANEJO QUE SE HUNDE. La congresista Dina Boluarte (izquierda) y el ex director de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez.

Le bajan el dedo a Santiváñez luego de 1.800 muertos

CRISIS. La día criminal del fin de semana provocó que los aliados del Gobierno de Dina Boluarte retrocedan en su blindaje y pidan la renuncia del ministro del Interior. Al cierre de esta nota, había una sesión de emergencia del Consejo de Ministros y la congresista Susel Paredes había presentado una moción de censura.



EL IMPACTO. El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez.

El ex director de Inmigrantes

Saliente en terreno a la hora de un sector de la fuerza pública, el exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez se encuentra en una crisis de confianza y ahora enfrenta la salida del ministerio del Interior, donde se le acusa de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector, durante la crisis, fue el responsable que había impulsado la intervención de la fuerza pública en la zona de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

"El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

"El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

"El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

El exdirector de Inmigrantes de la policía nacional Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

Fuero que piden un vocalista de Armonía 10 para que llegue la firma 33 para pedir la censura.

APP y Podemos Perú exigen reformas en la legislación, pero no la salida del ministro Juan Santiváñez.

En la sesión de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

En la sesión de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

En la sesión de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

En la sesión de la noche del sábado 14, cuando el ministro del Interior, Juan José Sánchez, fue acusado de haber sido responsable de la crisis de la noche del sábado 14.

Ley mordaza: abstenciones de FP y APP fueron claves para aprobarla

CÓMPlices. El proyecto de ley impulsado por Perú Libre aún debió ser sometido a segunda votación en el Pleno del Congreso. Salvo Ernesto Bustamante, los demás legisladores de Fuerza Popular evitan pronunciarse en contra.

Fabián Arango

El texto que salió del Pleno del Congreso del 14 de marzo, se aprobó en primera votación la ley mordaza. Fue impulsado por la bancada Perú Libre. Esta formación busca modificar el Código Penal y el Código de Procedimiento Criminal para criminalizar la "violación a la intimidad" y ampliar los delitos por delitos de difamación y calumnias.

La norma se aprueba con 130 votos a favor, 23 en contra y 23 abstenciones. Los grupos parlamentarios Fuerza Popular y Alianza para el Progreso decidieron votar en su mayoría en abstención. Si los bancarios no votaron, la ley no se discutía más, porque la ley mordaza, al no haberse votado, se quedaba con la mayoría de mayoría simple.

Congresistas de Fuerza Popular se pronuncian

La comisión de ley mordaza fue votada en primera votación. Después de la votación, los congresistas de Fuerza Popular se pronunciaron. Los congresistas de Fuerza Popular se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Alianza para el Progreso se pronunciaron en abstención.

El parlamentario de Fuerza Popular, quien se pronunció en abstención, dijo que la ley mordaza es una ley que va a afectar a la libertad de expresión. Él dijo que la ley mordaza es una ley que va a afectar a la libertad de expresión. Él dijo que la ley mordaza es una ley que va a afectar a la libertad de expresión.

"No quiero que me quede en el aire. Yo quiero que la ley mordaza sea una ley que va a afectar a la libertad de expresión. Yo quiero que la ley mordaza sea una ley que va a afectar a la libertad de expresión. Yo quiero que la ley mordaza sea una ley que va a afectar a la libertad de expresión."

Los congresistas de Fuerza Popular se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Alianza para el Progreso se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Fuerza Popular se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Alianza para el Progreso se pronunciaron en abstención.

Por su parte, los congresistas de Fuerza Popular se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Alianza para el Progreso se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Fuerza Popular se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Alianza para el Progreso se pronunciaron en abstención.



Perú Libre ataca a la prensa

La comisión de ley mordaza fue votada en primera votación. Después de la votación, los congresistas de Perú Libre se pronunciaron. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

El Congreso de la Prensa Peruana y la Asociación Nacional de Periodistas también se pronunciaron en abstención. El Congreso de la Prensa Peruana y la Asociación Nacional de Periodistas también se pronunciaron en abstención. El Congreso de la Prensa Peruana y la Asociación Nacional de Periodistas también se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

¿Cómo reaccionan algunos a la ley mordaza?

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Organizaciones de periodistas advierten que la norma vulnera la libertad de prensa y acceso a la información.

Legisladores de Fuerza Popular señalaron que se bancada aún no decidió su posición para la segunda votación.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención. Los congresistas de Perú Libre se pronunciaron en abstención.

Advierten que buscan impunidad con ley anti-ONG

14 LA JUSTICE

1111

Abstract

[illegible][illegible]

• **Dispersa**
 bol' az nupstra
 memoria

a Maria Bernabéa Castro
 e a Teresa, as mães, em
 meio a um grupo de
 bailarinas e bailarinos
 da Companhia Nacional
 de Dança (CND).
 Apesar da presença de
 bailarinos e bailarinas
 da Companhia Nacional
 de Dança, a dança não
 é o que se quer ensinar
 aos alunos. O ensino
 de dança é apenas um
 elemento de apoio à
 aprendizagem da língua
 portuguesa.



REFERENCES

1. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 2. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 3. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 4. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 5. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 6. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 7. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 8. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 9. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 10. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are: "John", "Mary", "James", "Elizabeth", "Thomas", "Sarah", "Michael", "David", "William", "Margaret", "Charles", "Anne", "George", "Richard", "Henry", "John", "Mary", "James", "Elizabeth", "Thomas", "Sarah", "Michael", "David", "William", "Margaret", "Charles", "Anne", "George", "Richard", "Henry". The dates are: "1790", "1791", "1792", "1793", "1794", "1795", "1796", "1797", "1798", "1799", "1800", "1801", "1802", "1803", "1804", "1805", "1806", "1807", "1808", "1809", "1810", "1811", "1812", "1813", "1814", "1815", "1816", "1817", "1818", "1819", "1820", "1821", "1822", "1823", "1824", "1825", "1826", "1827", "1828", "1829", "1830", "1831", "1832", "1833", "1834", "1835", "1836", "1837", "1838", "1839", "1840", "1841", "1842", "1843", "1844", "1845", "1846", "1847", "1848", "1849", "1850", "1851", "1852", "1853", "1854", "1855", "1856", "1857", "1858", "1859", "1860", "1861", "1862", "1863", "1864", "1865", "1866", "1867", "1868", "1869", "1870", "1871", "1872", "1873", "1874", "1875", "1876", "1877", "1878", "1879", "1880", "1881", "1882", "1883", "1884", "1885", "1886", "1887", "1888", "1889", "1890", "1891", "1892", "1893", "1894", "1895", "1896", "1897", "1898", "1899", "1900", "1901", "1902", "1903", "1904", "1905", "1906", "1907", "1908", "1909", "1910", "1911", "1912", "1913", "1914", "1915", "1916", "1917", "1918", "1919", "1920", "1921", "1922", "1923", "1924", "1925", "1926", "1927", "1928", "1929", "1930", "1931", "1932", "1933", "1934", "1935", "1936", "1937", "1938", "1939", "1940", "1941", "1942", "1943", "1944", "1945", "1946", "1947", "1948", "1949", "1950", "1951", "1952", "1953", "1954", "1955", "1956", "1957", "1958", "1959", "1960", "1961", "1962", "1963", "1964", "1965", "1966", "1967", "1968", "1969", "1970", "1971", "1972", "1973", "1974", "1975", "1976", "1977", "1978", "1979", "1980", "1981", "1982", "1983", "1984", "1985", "1986", "1987", "1988", "1989", "1990", "1991", "1992", "1993", "1994", "1995", "1996", "1997", "1998", "1999", "2000", "2001", "2002", "2003", "2004", "2005", "2006", "2007", "2008", "2009", "2010", "2011", "2012", "2013", "2014", "2015", "2016", "2017", "2018", "2019", "2020", "2021", "2022", "2023", "2024", "2025", "2026", "2027", "2028", "2029", "2030", "2031", "2032", "2033", "2034", "2035", "2036", "2037", "2038", "2039", "2040", "2041", "2042", "2043", "2044", "2045", "2046", "2047", "2048", "2049", "2050", "2051", "2052", "2053", "2054", "2055", "2056", "2057", "2058", "2059", "2060", "2061", "2062", "2063", "2064", "2065", "2066", "2067", "2068", "2069", "2070", "2071", "2072", "2073", "2074", "2075", "2076", "2077", "2078", "2079", "2080", "2081", "2082", "2083", "2084", "2085", "2086", "2087", "2088", "2089", "2090", "2091", "2092", "2093", "2094", "2095", "2096", "2097", "2098", "2099", "2100", "2101", "2102", "2103", "2104", "2105", "2106", "2107", "2108", "2109", "2110", "2111", "2112", "2113", "2114", "2115", "2116", "2117", "2118", "2119", "2120", "2121", "2122", "2123", "2124", "2125", "2126", "2127", "2128", "2129", "2130", "2131", "2132", "2133", "2134", "2135", "2136", "2137", "2138", "2139", "2140", "2141", "2142", "2143", "2144", "2145", "2146", "2147", "2148", "2149", "2150", "2151", "2152", "2153", "2154", "2155", "2156", "2157", "2158", "2159", "2160", "2161", "2162", "2163", "2164", "2165", "2166", "2167", "2168", "2169", "2170", "2171", "2172", "2173", "2174", "2175", "2176", "2177", "2178", "2179", "2180", "2181", "2182", "2183", "2184", "2185", "2186", "2187", "2188", "2189", "2190", "2191", "2192", "2193", "2194", "2195", "2196", "2197", "2198", "2199", "2200", "2201", "2202", "2203", "2204", "2205", "2206", "2207", "2208", "2209", "2210", "2211", "2212", "2213", "2214", "2215", "2216", "2217", "2218", "2219", "2220", "2221", "2222", "2223", "2224", "2225", "2226", "2227", "2228", "2229", "2230", "2231", "2232", "2233", "2234", "2235", "2236", "2237", "2238", "2239", "2240", "2241", "2242", "2243", "2244", "2245", "2246", "2247", "2248", "2249", "2250", "2251", "2252", "2253", "2254", "2255", "2256", "2257", "2258", "2259", "2260", "2261", "2262", "2263", "2264", "2265", "2266", "2267", "2268", "2269", "2270", "2271", "2272", "2273", "2274", "2275", "2276", "2277", "2278", "2279", "2280", "2281", "2282", "2283", "2284", "2285", "2286", "2287", "2288", "2289", "2290", "2291", "2292", "2293", "2294", "2295", "2296", "2297", "2298", "2299", "2300", "2301", "2302", "2303", "2304", "2305", "2306", "2307", "2308", "2309", "2310", "2311", "2312", "2313", "2314", "2315", "2316", "2317", "2318", "2319", "2320", "2321", "2322", "2323", "2324", "2325", "2326", "2327", "2328", "2329", "2330", "2331", "2332", "2333", "2334", "2335", "2336", "2337", "2338", "2339", "2340", "2341", "2342", "2343", "2344", "2345", "2346", "2347", "2348", "2349", "2350", "2351", "2352", "2353", "2354", "2355", "2356", "2357", "2358", "2359", "2360", "2361", "2362", "2363", "2364", "2365", "2366", "2367", "2368", "2369", "2370", "2371", "2372", "2373", "2374", "2375", "2376", "2377", "2378", "2379", "2380", "2381", "2382", "2383", "2384", "2385", "2386", "2387", "2388", "2389", "2390", "2391", "2392", "2393", "2394", "2395", "2396", "2397", "2398", "2399", "2400", "2401", "2402", "2403", "2404", "2405", "2406", "2407", "2408", "2409", "2410", "2411", "2412", "2413", "2414", "2415", "2416", "2417", "2418", "2419", "2420", "2421", "2422", "2423", "2424", "2425", "2426", "2427", "2428", "2429", "2430", "2431", "2432", "2433", "2434", "2435", "2436", "2437", "2438", "2439", "2440", "2441", "2442", "2443", "2444", "2445", "2446", "2447", "2448", "2449", "2450", "2451", "

[illegible][illegible][illegible][illegible]



Sancionarán a empresas por represalias a huelguistas

PRELIMINARY

11

Հայերի Մարզա Կենտրոն

[illegible][illegible]

"El país es el país de la perfección de la cultura, de la familia y religión a las empresas a las mas grandes".

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

Es un avance, pero aun hay trabas estructurales

[illegible]

1. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 2. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 3. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 4. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 5. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 6. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 7. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 8. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 9. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים
 10. **התאחדות העובדים** – התאחדות העובדים

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]



PROBLEMA

Desempleo en Lima alcanza su nivel más bajo en cinco años

PERO CON PRECARIEDAD El promedio de ocupación en la capital peruana se eleva a 74,5 por ciento, pero la mayoría de los trabajadores son temporales y precarios.

El desempleo en Lima alcanzó su nivel más bajo en cinco años, según un estudio publicado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). El promedio de ocupación en la capital peruana se eleva a 74,5 por ciento, pero la mayoría de los trabajadores son temporales y precarios.

Desempleo

El desempleo en Lima alcanzó su nivel más bajo en cinco años, según un estudio publicado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). El promedio de ocupación en la capital peruana se eleva a 74,5 por ciento, pero la mayoría de los trabajadores son temporales y precarios.

El desempleo en Lima alcanzó su nivel más bajo en cinco años, según un estudio publicado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). El promedio de ocupación en la capital peruana se eleva a 74,5 por ciento, pero la mayoría de los trabajadores son temporales y precarios.

Condiciones e ingresos

El desempleo en Lima alcanzó su nivel más bajo en cinco años, según un estudio publicado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). El promedio de ocupación en la capital peruana se eleva a 74,5 por ciento, pero la mayoría de los trabajadores son temporales y precarios.

Si bien el desempleo ha bajado, parte de los trabajadores sigue en condiciones de precariedad.

6,3%

es la tasa de desempleo en la que se refleja en los últimos tres meses según el INEI.

Costo del poder adquisitivo

El costo del poder adquisitivo en Lima alcanzó su nivel más bajo en cinco años, según un estudio publicado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). El promedio de ocupación en la capital peruana se eleva a 74,5 por ciento, pero la mayoría de los trabajadores son temporales y precarios.

711 6000

SECTOR COMERCIAL DE LOS RÍOS

SECTOR COMERCIAL DE LOS RÍOS

BANCO DE MATERIALES S.A.C EN LIQUIDACIÓN

COMUNICADO

EDICTO

EDICTO

CONVOCATORIA A JUNTA OBLIGATORIA ANUAL DE ACCIONISTAS

CONVOCATORIA A JUNTA OBLIGATORIA ANUAL DE ACCIONISTAS

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA ESPECIAL EN LA QUE SE DISCUTIRÁ EL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DEL SISTEMA DE REGISTRO DE PROPIEDADES Y DE REGISTRO DE EMPRESAS EN LIQUIDACIÓN

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA ESPECIAL EN LA QUE SE DISCUTIRÁ EL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DEL SISTEMA DE REGISTRO DE PROPIEDADES Y DE REGISTRO DE EMPRESAS EN LIQUIDACIÓN



THE 2016 PRACTICE

Lluvias en Puno y Ayacucho inundan casas, vías y colegios

PANDORA



El verano se
despide este
20 de julio 20

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

40000 50000

[illegible][illegible]

1980 1981 1982 1983 1984

1985 1986 1987 1988 1989

1990 1991 1992 1993 1994

1995 1996 1997 1998 1999

2000 2001 2002 2003 2004

2005 2006 2007 2008 2009

2010 2011 2012 2013 2014

2015 2016 2017 2018 2019

2020 2021 2022 2023 2024

2025 2026 2027 2028 2029

2030 2031 2032 2033 2034

2035 2036 2037 2038 2039

2040 2041 2042 2043 2044

2045 2046 2047 2048 2049

2050 2051 2052 2053 2054

2055 2056 2057 2058 2059

2060 2061 2062 2063 2064

2065 2066 2067 2068 2069

2070 2071 2072 2073 2074

2075 2076 2077 2078 2079

2080 2081 2082 2083 2084

2085 2086 2087 2088 2089

2090 2091 2092 2093 2094

2095 2096 2097 2098 2099

2100 2101 2102 2103 2104

2105 2106 2107 2108 2109

2110 2111 2112 2113 2114

2115 2116 2117 2118 2119

2120 2121 2122 2123 2124

2125 2126 2127 2128 2129

2130 2131 2132 2133 2134

2135 2136 2137 2138 2139

2140 2141 2142 2143 2144

2145 2146 2147 2148 2149

2150 2151 2152 2153 2154

2155 2156 2157 2158 2159

2160 2161 2162 2163 2164

2165 2166 2167 2168 2169

2170 2171 2172 2173 2174

2175 2176 2177 2178 2179

2180 2181 2182 2183 2184

2185 2186 2187 2188 2189

2190 2191 2192 2193 2194

2195 2196 2197 2198 2199

2200 2201 2202 2203 2204

2205 2206 2207 2208 2209

2210 2211 2212 2213 2214

2215 2216 2217 2218 2219

2220 2221 2222 2223 2224

2225 2226 2227 2228 2229

2230 2231 2232 2233 2234

2235 2236 2237 2238 2239

2240 2241 2242 2243 2244

2245 2246 2247 2248 2249

2250 2251 2252 2253 2254

2255 2256 2257 2258 2259

2260 2261 2262 2263 2264

2265 2266 2267 2268 2269

2270 2271 2272 2273 2274

2275 2276 2277 2278 2279

2280 2281 2282 2283 2284

2285 2286 2287 2288 2289

2290 2291 2292 2293 2294

2295 2296 2297 2298 2299

2300 2301 2302 2303 2304

2305 2306 2307 2308 2309

2310 2311 2312 2313 2314

2315 2316 2317 2318 2319

2320 2321 2322 2323 2324

2325 2326 2327 2328 2329

2330 2331 2332 2333 2334

2335 2336 2337 2338 2339

2340 2341 2342 2343 2344

2345 2346 2347 2348 2349

2350 2351 2352 2353 2354

2355 2356 2357 2358 2359

2360 2361 2362 2363 2364

2365 2366 2367 2368 2369

2370 2371 2372 2373 2374

2375 2376 2377 2378 2379

2380 2381 2382 2383 2384

2385 2386 2387 2388 2389

2390 2391 2392 2393 2394

2395 2396 2397 2398 2399

2400 2401 2402 2403 2404

2405 2406 2407 2408 2409

2410 2411 2412 2413 2414

2415 2416 2417 2418 2419

2420 2421 2422 2423 2424

2425 2426 2427 2428 2429

2430 2431 2432 2433 2434

2435 2436 2437 2438 2439

2440 2441 2442 2443 2444

2445 2446 2447 2448 2449

2450 2451 2452 2453 2454

2455 2456 2457 2458 2459

2460 2461 2462 2463 2464

2465 2466 2467 2468 2469

2470 2471 2472 2473 2474

2475 2476 2477 2478 2479

2480 2481 2482 2483 2484

2485 2486 2487 2488 2489

2490 2491 2492 2493 2494

2495 2496 2497 2498 2499

2500 2501 2502 2503 2504

2505 2506 2507 2508 2509

2510 2511 2512 2513 2514

2515 2516 2517 2518 2519

2520 2521 2522 2523 2524

2525 2526 2527 2528 2529

2530 2531 2532 2533 2534

2535 2536 2537 2538 2539

2540 2541 2542 2543 2544

2545 2546 2547 2548 2549

2550 2551 2552 2553 2554

2555 2556 2557 2558 2559

2560 2561 2562 2563 2564

2565 2566 2567 2568 2569

2570 2571 2572 2573 2574

2575 2576 2577 2578 2579

2580 2581 2582 2583 2584

2585 2586 2587 2588 2589

2590 2591 2592 2593 2594

2595 2596 2597 2598 2599

2600 2601 2602 2603 2604

2605 2606 2607 2608 2609

2610 2611 2612 2613 2614

2615 2616 2617 2618 2619

2620 2621 2622 2623 2624

2625 2626 2627 2628 2629

2630 2631 2632 2633 2634

2635 2636 2637 2638 2639

2640 2641 2642 2643 2644

2645 2646 2647 2648 2649

2650 2651 2652 2653 2654

2655 2656 2657 2658 2659

2660 2661 2662 2663 2664

2665 2666 2667 2668 2669

2670 2671 2672 2673 2674

2675 2676 2677 2678 2679

2680 2681 2682 2683 2684

2685

[illegible]

1. **Upplysningar om kunden**
 2. **Upplysningar om företaget**
 3. **Upplysningar om produkterna**
 4. **Upplysningar om leverans**
 5. **Upplysningar om betalning**
 6. **Upplysningar om skatt**
 7. **Upplysningar om andra**
 8. **Upplysningar om andra**
 9. **Upplysningar om andra**
 10. **Upplysningar om andra**

[illegible]

Más de 6,2 millones de escolares regresan hoy a las aulas en todo el país

[illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

PERKINS & CO.



דער פארגעסןער שטוב

Estuvo perdido en el mar 95 días y vivió para contarlo

LA HISTORIA DE MÁXIMO NAPA

de Ica



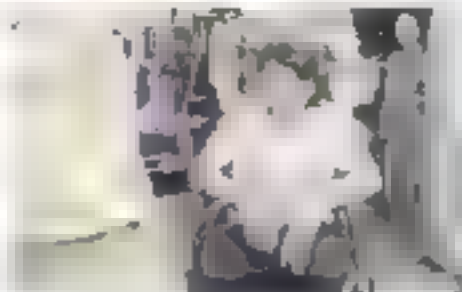
REPORTAJE

MÁXIMO NAPA
y sus hijos

Una historia de dolor y esperanza. Máximo Napa, un hombre de 45 años, vive en la zona de Ica. Su vida ha sido marcada por la pobreza y la falta de oportunidades. Él y sus hijos han tenido que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.

El primer abasco

En la zona de Ica, el primer abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.



REPORTAJE

AL FUE

En la zona de Ica, el primer abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.

En la zona de Ica, el primer abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.

En la zona de Ica, el primer abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.

En la zona de Ica, el primer abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.

En la zona de Ica, el primer abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.

En la zona de Ica, el primer abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.

El segundo abasco

En la zona de Ica, el segundo abasco fue una experiencia muy difícil. Máximo Napa y sus hijos tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades, pero siempre han mantenido la esperanza de un futuro mejor. Napa cuenta que su vida ha sido una lucha constante por sobrevivir y por dar un futuro a sus hijos. A pesar de todo, él sigue adelante, buscando siempre la manera de mejorar su situación y la de su familia.



REPORTAJE

Ostrán definirá hoy si se inaugura el nuevo aeropuerto a fin de mes

Por el Aca

El nuevo aeropuerto de Ostrán, en la zona de Ica, será inaugurado a finales de este mes. La decisión final la tomará el alcalde municipal, quien evaluará el estado de las obras y la seguridad de la zona.

La inauguración del nuevo aeropuerto de Ostrán será un evento muy importante para la zona de Ica. Se espera que esto genere nuevas oportunidades económicas y laborales para la población local.

El nuevo aeropuerto de Ostrán será un proyecto muy ambicioso que requiere de muchos recursos y tiempo. Sin embargo, se espera que los beneficios para la zona de Ica sean muy grandes.

LA CLAVE

El alcalde municipal de Ostrán definirá hoy si se inaugura el nuevo aeropuerto a finales de este mes. La decisión final la tomará el alcalde municipal, quien evaluará el estado de las obras y la seguridad de la zona.

Además, se espera que la inauguración del nuevo aeropuerto genere nuevas oportunidades económicas y laborales para la población local.

El nuevo aeropuerto de Ostrán será un proyecto muy ambicioso que requiere de muchos recursos y tiempo. Sin embargo, se espera que los beneficios para la zona de Ica sean muy grandes.

Minedu incumpliría norma de contrato de psicólogos

Por el Aca

El Ministerio de Educación (Minedu) incumpliría la norma de contrato de psicólogos, según denuncia una asociación de profesionales. Se alega que no se están pagando los salarios adecuados y que se están violando las condiciones laborales establecidas en el contrato.



La asociación de psicólogos denuncia que el Minedu no está cumpliendo con las obligaciones establecidas en el contrato. Esto incluye el pago de salarios y el cumplimiento de las condiciones laborales.

TORNOS AL MONDIAL 2020



BOLETA DE LA BOLSA



QUIEN SE LE VA A ENFRENTAR

Renato Tapia
Fue titular con
el Leganés y
hoy llega a Lima



El delantero peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

Fotografía: [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Erick Portales Unzueta

El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

Erick Portales Unzueta

El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

Erick Portales Unzueta

El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

Erick Portales Unzueta

El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

Erick Portales Unzueta

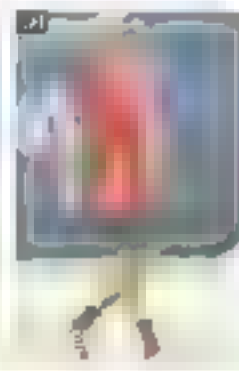
El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.



1. BOLSA

2. CAMPO DE JUEGO

3. EQUIPOS



Erick Portales Unzueta

El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

El jugador peruano
llegó a la ciudad
de la capital peruana
para jugar el partido
de la Copa Libertadores
entre el equipo peruano
y el argentino.

**¡LaLiga
a sus pies!**



London, 1997

Hoy es el sorteo de la Libertadores

KWPAKRCI AY



www.elsevier.com/locate/jmb

Ende Pleistozäer Permafrost

[illegible]

100%



de Zyl et al. 2009b).

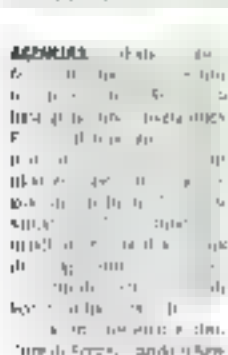
[illegible]

Educativa International

[illegible][illegible][illegible]

¡El nuevo Rey de Inglaterra!

$\nabla \cdot \mathbf{u} = 0$



முதுகுலம் கட்டும், அந்தப் பணியை



— 155 —

Jack Draper se queda con el Indian Wells

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |



01745

11. *Phanias ph. ny. Alameda*
 1 176 1 11
 Type in (normal) Alameda
 1 176 1 11
 Silver Phasia sp. Alameda 11
 1 176 1 11
 San Francisco 11. Phasia 11
 1 176 1 11
 A. Tachinids vs. Phasia 11
 1 176 1 11
 A. Tachinids vs. Phasia 11
 1 176 1 11
 A. Tachinids vs. Phasia 11
 1 176 1 11

La hermética vida de los Hackman

HOLLYWOOD. Aunque fue homenajeado por la Academia, el actor de Mississippi en forma vitalicio en Nueva York. De otra forma, se conocía que dejó fuera del mundo a sus hijos.



Estimado Barrocas

Este es el primer de los artículos que se publican en esta sección. El autor es un periodista que ha escrito para esta revista y otros medios de comunicación. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia. El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos.

CLAVES

a Familia. On se portó mal en la infancia, al ser un niño muy rebelde. Después de la muerte de su padre, se volvió más rebelde y se dedicó a la música.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El emotivo reencuentro de Ha'Ash con sus fans

Gracias a la música, los miembros de la banda Ha'Ash se reunieron con sus fans en un momento muy emotivo. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

El autor menciona que el actor dejó fuera del mundo a sus hijos. El artículo trata sobre la vida de los Hackman, un actor de Hollywood que fue homenajeado por la Academia.

Incendio en discoteca de Macedonia del Norte deja 59 muertos y 150 heridos

LUTO NACIONAL. Un incendio en la discoteca Pulse dejó 59 fallecidos y 150 heridos tras el uso de profanería en un concierto. Autoridades investigan sobornos y negligencias.

Corina Alvará

Más de 500 personas se vieron afectadas por el incendio en la discoteca Pulse de Macedonia del Norte, cuando un incendio se desató tras las primeras investigaciones presuntamente por sobornos.

Se ha hecho eco el oficial de prensa de la discoteca Pulse, que se encuentra en el centro de la ciudad de Skopje, cuando se produjo el incendio. El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy.

El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy. El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy.



OSIM. La discoteca que fue escenario del incendio que dejó 59 muertos y 150 heridos.

El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy. El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy.

¿Cómo se originó el incendio?

El incendio se originó cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy. El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy.

El incendio se originó cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy. El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy.

El incendio se originó cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy. El incendio se produjo cuando se estaba celebrando un concierto de la banda de rock The Prodigy.



MELBO. El papa Francisco en su habitación del hospital de la ciudad de Roma.

VATICANO

Papa comparte emotivo mensaje desde el hospital: "Nuestro físico está débil"

Melanie Cordeiro. El papa Francisco compartió un mensaje de su habitación del hospital de la ciudad de Roma, donde se encuentra internado.

El papa Francisco compartió un mensaje de su habitación del hospital de la ciudad de Roma, donde se encuentra internado.

El papa Francisco compartió un mensaje de su habitación del hospital de la ciudad de Roma, donde se encuentra internado.

EL DATO

El papa Francisco compartió un mensaje de su habitación del hospital de la ciudad de Roma, donde se encuentra internado.

El papa Francisco compartió un mensaje de su habitación del hospital de la ciudad de Roma, donde se encuentra internado.

El papa Francisco compartió un mensaje de su habitación del hospital de la ciudad de Roma, donde se encuentra internado.

ESTADOS UNIDOS EEUU envió criminales del 'Tren de Aragua' a El Salvador

Melanie Cordeiro. El gobierno de Estados Unidos ha enviado a El Salvador a un grupo de criminales del 'Tren de Aragua'.

El gobierno de Estados Unidos ha enviado a El Salvador a un grupo de criminales del 'Tren de Aragua'.

El gobierno de Estados Unidos ha enviado a El Salvador a un grupo de criminales del 'Tren de Aragua'.

AVISO DE TRANSFORMACION

De acuerdo con el artículo 115 de la Ley 19871, "La General de Movilidad" se tiene de conocimiento a todos los usuarios de la General de Movilidad que se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad y se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad.

El presente aviso tiene por objeto informar a los usuarios de la General de Movilidad que se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad.

El presente aviso tiene por objeto informar a los usuarios de la General de Movilidad que se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad.

COMUNICACION A JUNTA GENERAL DE ACCIONARIOS

Se convoca a la Junta General de Accionarios de la General de Movilidad para el día 15 de marzo del 2025, a las 10:00 horas, en la sede de la General de Movilidad.

El presente aviso tiene por objeto informar a los accionarios de la General de Movilidad que se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad.

El presente aviso tiene por objeto informar a los accionarios de la General de Movilidad que se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad.

La República
Publicado 711 6000 1253 1405

AVISO DE LICITACION PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE RECONSTRUCCION DE INSTALACIONES DE GAS NATURAL, RESERVA LA PRESTACION DEL SERVICIO INTERNO DE INSTALACIONES INTERNO, SE Y SUMINISTRO EN HOSPITALES VENTANILLA - CHIMOTE - HUANAJ

CONDICIONES DE LICITACION

El presente aviso tiene por objeto informar a los interesados que se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad.

| CONDICIONES | CONDICIONES |
|----------------------------|---|
| 1. Objeto de la Licitación | Reconstrucción de las instalaciones de gas natural en los hospitales de Ventanilla, Chimote y Huanaj. |
| 2. Lugar de la Licitación | En la sede de la General de Movilidad. |
| 3. Fecha de la Licitación | El día 15 de marzo del 2025, a las 10:00 horas. |
| 4. Forma de la Licitación | Por escrito. |
| 5. Forma de la Licitación | Por escrito. |
| 6. Forma de la Licitación | Por escrito. |
| 7. Forma de la Licitación | Por escrito. |
| 8. Forma de la Licitación | Por escrito. |
| 9. Forma de la Licitación | Por escrito. |
| 10. Forma de la Licitación | Por escrito. |

El presente aviso tiene por objeto informar a los interesados que se ha transformado la General de Movilidad en la General de Movilidad.

CARFIELD

Por Joe Berke



AMIGOS

Por David



OLA SIN ESPUMA

A. Tenalet y R. Raposo

Septiembre 1997

Nivel: intermedio

Temática: Comedia

Unos personajes se encuentran en una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

La historia del día

La historia del día es una situación

protagonista en la historia.

CHARLIE BROWN

Por Charles Schulz



SUDOKU

| Sudoku fácil | | | | | Sudoku difícil | | | | |
|--------------|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|
| | | 8 | | 5 | | 4 | 9 | | 3 |
| | | 9 | 5 | 3 | 7 | | | 1 | 6 |
| 2 | 7 | | 6 | 8 | | 5 | | 3 | 4 |
| | 2 | 5 | | 7 | | 4 | 8 | 3 | |
| 9 | | 2 | 5 | 4 | | 6 | | 8 | |
| | | 6 | | 5 | 2 | 3 | | 2 | 4 |
| | 2 | 7 | | 9 | | 3 | 6 | 2 | |
| 5 | 9 | 1 | 2 | | | | | 9 | 1 |
| 4 | | 9 | | | 8 | 7 | | | 9 |

SOLUCIONES



SOPEA DE LETRAS

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | S | V | M | A | S | F | R | C | N | R | K | H |
| O | Z | N | E | D | Z | A | O | E | Z | A | W | B |
| L | E | I | C | R | C | I | R | K | C | F | T | |
| A | D | N | J | T | I | G | R | Z | T | R | F | P |
| J | U | O | E | X | U | N | B | K | T | E | A | S |
| U | Y | I | O | B | T | A | Y | K | M | N | P | P |
| W | Q | C | E | H | F | H | R | L | B | Q | E | G |
| O | H | I | Y | N | J | V | Q | Y | O | T | W | R |
| K | R | R | O | B | S | H | C | W | C | P | P | I |
| D | V | P | I | J | E | U | Y | J | H | M | B | P |
| R | T | W | C | M | V | Z | R | N | Z | H | S | E |
| P | F | K | A | L | R | P | G | T | P | W | V | N |
| H | Q | R | L | Y | H | R | S | L | E | P | X | N |
| I | D | N | A | K | O | W | O | L | O | I | V | E |
| X | C | Q | P | K | K | O | M | P | G | C | P | Y |
| O | F | K | I | D | N | R | A | I | R | S | R | N |
| K | S | M | L | A | F | R | R | O | I | L | X | Q |
| Q | T | K | R | L | V | Z | I | T | R | O | M | L |

En la foto: El equipo de fútbol de la selección peruana en un partido.

ASTROLOGÍA



ARIES 21 mar 21 abr
El Aries es el signo del inicio, el signo de la primavera. Es el signo de la energía, el signo de la acción. Es el signo de la fuerza, el signo de la voluntad. Es el signo de la pasión, el signo de la emoción. Es el signo de la vida, el signo de la esperanza.

SAGITARIO 21 nov 21 dic
El Sagitario es el signo de la libertad, el signo de la aventura. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

GEMINIS 21 may 21 jun
El Geminis es el signo de la comunicación, el signo de la información. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

CÁNCER 21 jun 21 jul
El Cáncer es el signo de la emoción, el signo de la sensibilidad. Es el signo de la intuición, el signo de la percepción. Es el signo de la imaginación, el signo de la creatividad. Es el signo de la pasión, el signo de la emoción.

LEO 21 jul 21 ago
El Leo es el signo de la creatividad, el signo de la imaginación. Es el signo de la pasión, el signo de la emoción. Es el signo de la fuerza, el signo de la voluntad. Es el signo de la vida, el signo de la esperanza.

VIRGO 21 ago 21 sep
El Virgo es el signo de la lógica, el signo de la razón. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

LIBRA 21 sep 21 oct
El Libra es el signo de la armonía, el signo de la equilibrio. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

ESCORPIO 21 oct 21 nov
El Escorpio es el signo de la misterio, el signo de la profundidad. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

SAGITARIO 21 nov 21 dic
El Sagitario es el signo de la libertad, el signo de la aventura. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

CAPRICORNIO 21 dic 21 ene
El Capricornio es el signo de la disciplina, el signo de la responsabilidad. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

ACUARIO 21 ene 21 feb
El Acuario es el signo de la independencia, el signo de la originalidad. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

PISCIS 21 feb 21 mar
El Piscis es el signo de la intuición, el signo de la sensibilidad. Es el signo de la curiosidad, el signo de la exploración. Es el signo de la búsqueda, el signo de la verdad. Es el signo de la sabiduría, el signo de la justicia.

Encuentra los mejores productos para tu hogar en tu kiosco favorito

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

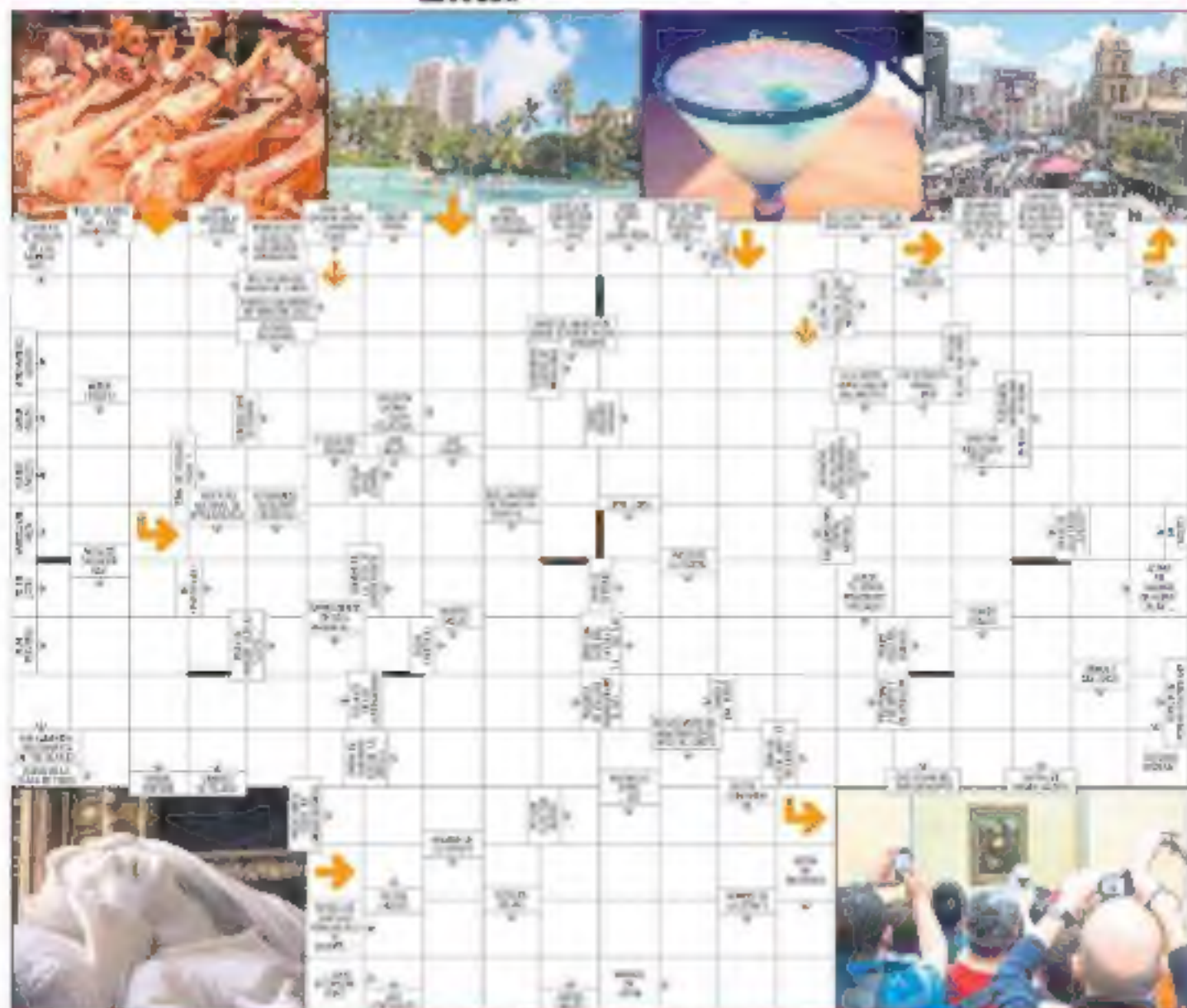
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES
WUOLLA HERÉDICA PUBLICACIONES

MASTERGRAMA

1000000



Received 15 November 2005; accepted 15 November 2005
Published online 12 December 2005 in Wiley InterScience (www.interscience.wiley.com). DOI: 10.1002/anie.200526100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



100



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

THE MCGRAW-HILL

Encuentra los
mejores productos
para tu hogar
en tu kiosco
favorito

UNIVERSITY MICROFILMS
PUBLICATIONS

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

JOE DAVENPYLE *Editor*
1025 17th St. N.E.
Atlanta, GA 30309



599

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



• 24 •

Other studies have shown that the use of a single, standardized questionnaire can lead to biased results, particularly in the case of self-reported data. The use of multiple questionnaires, each targeting a specific aspect of the research, can help to reduce this bias and provide a more comprehensive understanding of the research topic.

Keywords:

Copyright © 2007 by John Wiley & Sons, Inc.



29.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

2014年12月10日
2014年12月10日
2014年12月10日



24

100% \rightarrow 100% \rightarrow 100% \rightarrow 100%

74 +



99

no. 30. 10/10/1919. 4-10.000. 10.000. 10.000.

Ames. La fiesta de la fiesta se celebra con un show y la participación de la comunidad en general.



SEIS DÍAS DE CARNAVAL EN ORURO, BOLIVIA

EXPRESIONES. Es una de las festividades más grandes del Altiplano -reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad-, donde desfilan más de 28 tipos de danzas típicas del vecino país, como la lamerada, suri sikuri, diablos, morenada, caporales, entre otras.

(Texto y fotos: John Reyes)

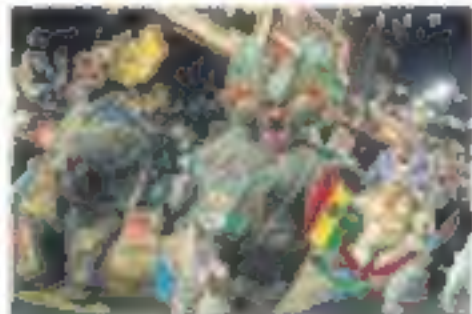


PERSONAJES. Los bailarines que forman parte de esta celebración representan los personajes de la mitología Andina, como el dios Pachamama, el dios Sol, el dios Luna, el dios Fuego, el dios Agua, el dios Tierra, el dios Viento, el dios Trueno, el dios Rayo, el dios Relámpago, el dios Cometa, el dios Luna, el dios Sol, el dios Fuego, el dios Agua, el dios Tierra, el dios Viento, el dios Trueno, el dios Rayo, el dios Relámpago, el dios Cometa.

AMER. Muchos participantes utilizan sus propios disfraces, algunos otros, se prestan entre ellos, pero en general, los disfraces son de gran calidad y se ven muy bien en la calle.



FIESTA. Esta celebración se celebra en Oruro, Bolivia, una ciudad turística y cultural. Es una fiesta muy grande y se celebra en la ciudad de Oruro, Bolivia. Es una fiesta muy grande y se celebra en la ciudad de Oruro, Bolivia.



MÚSICA. El carnaval se caracteriza por la gran variedad de canciones y melodías. También se escuchan los cantos de los bailarines. Es una celebración muy grande y se celebra en la ciudad de Oruro, Bolivia.



DEVOTOS. Quien quiere ir a la fiesta debe ir a la ciudad de Oruro, Bolivia. Es una fiesta muy grande y se celebra en la ciudad de Oruro, Bolivia. Es una fiesta muy grande y se celebra en la ciudad de Oruro, Bolivia.